

PROGRAMA COR INDIKA

1. **RECORDS DE L'ESCALA** N.Saiz/Lluís Albert
2. **ORENETA GENTIL** Tradicional
3. **SOTA DE L'OM** Tradicional /E.Morera
4. **VALS BORRASCA** Tradicional
5. **HA TORNAT LA PRIMAVERA** Popular
6. **MAR BONAÇA** J.Martí "Bepes"/Ricard Viladesau
7. **UNA GUITARRA A CADA PORT** F.Batlle /R.Manent
8. **PLORA GUITARRA** J.Ll. Ortega-Monasterio
9. **CAMÍ DE LA MASIA** J. Vicents "Xaxu"
10. **IMAGINEU-VOS** J.Lennon

Llaüt: Josep M^a Simon i Quintana

Direcció: Ramon Manent i Folch

El **COR INDIKA** es va formar l'any 2000 en el marc de l'Escola Municipal de Música "El Gavià" de L'Escalada a iniciativa de Ramon Manent i Folch que l'ha dirigit des dels inicis. Actualment compta amb uns trenta cinc cantaires.

Centra el seu treball en la cançó popular i en la recuperació dels repertoris de la tradició local marinera, ja sigui oral o escrita.

Regularment sol fer un concert a final de curs per oferir a la població el resultat del seu treball i fa concerts a requeriment de les entitats locals sempre que aquestes ho sol·liciten. Les cantades de Nadales pels carrers de L'Escalada, el "cercabars" i la "Trobada de Cançons Voramar" en el mar de la "Festa de la Sal" i les cantades de caramelles, són els concerts més populars.

També han posat música a espectacles teatrals com L'Estrafet i Els Pastorets.

Els intercanvi amb altres cors els ha portat a fer diversos concerts a Castanet-Toulousain (Llenguadoc) i a Zumaia (Guipúscoa).

És membre de l'Agrupació Coral de les Comarques Gironines i com a tal realitza concerts a Girona pel "Temps de Flors" i a moltes altres poblacions de les comarques gironines.

Té dos cd's enregistrats: "Aires Escalencs" i "Nadales al Carrer" i amb motiu de celebrar la 20a edició de la Festa de la Sal, en prepara un tercer que recollirà les músiques i cançons que s'hi ha recuperat.

PROGRAMA LE GESPPE

1. **LO MES DE MAI**
2. **HEGOAK**
3. **LAS FILHETAS DE LA SAULA**
4. **EL CANT DELS OCELLS**
5. **SAN MATIO**
6. **SI LAUDE MARIA**
7. **L'IMMORTELA**
8. **LA SOBIRANA**
9. **SI M'AURETZ VIST**
10. **PASTRE DE L'ARGENTIERA**

Direcció: Jane Laffitte

EL CONJUNT VOCAL **LE GESPPE** (Grup d'Estudi i Salvaguarda del Patrimoni Polifònic d'Espéraza) està constituït per 33 cantadors (17 homes i 16 dones) apassionats per el cant coral i la tradició. Té un repertori compost essencialment d'antics cants occitans i francesos del poble d'Espéraza.

Le Gesppe neix de la voluntat dels últims hereus d'aquesta tradició, conscients que estava a punt de desaparèixer amb els qui la van transmetre: la gent gran. Les lletres de les cançons es conserven però, les melodies i el subtils contra-cants, gravades només a la memòria, desapareixen.

Llavors, els membres de Le Gesppe van començar un llarg treball de recollida cançons i de transcripció musical, a partir de testimonis directes dels antics treballadors de les fàbriques de barrets d'Espéraza.

Després varen enregistrar la major part d'aquestes cançons en dos cassets, que més tard es varen agrupar en un sol CD.

Des de 1995, Le Gesppe no treballa només un repertori occità de tradició local, sinó que també ho fa sobre cançons conegudes o no tant conegudes de tota l'Occitània finalment enregistrades en quatre CD.

El grup participa regularment en diversos esdeveniments, concerts i festivals a França, Itàlia i Espanya, del País Basc a la Vall d'Aosta, passant per la Vall d'Aran o les Cévennes ...

Le Gesppe ha estat objecte de 3 reportatges televisius per FR3 i TF1 i un per Radio France.